



CANADA 150

**Congrès de l'Association française d'études canadiennes
Paris, 14-16 juin 2017**

**LE CANADA ET SES DÉFINITIONS, 1867-2017
DEFINING CANADA, 1867-2017**

NOS CONFÉRENCIERS / OUR SPEAKERS

CONFÉRENCE INAUGURALE

John Ralston SAUL

« Comment réimaginer l'idée d'un pays »

John Ralston Saul, essayiste et romancier canadien, a été président de PEN International de 2009 à 2015. Ses œuvres ont été traduites en 28 langues dans 37 pays. En plus de ces cinq romans, Saul est connu pour deux volets d'essais : sa trilogie philosophique qui commence avec *Les bâtards de Voltaire: La dictature de la raison en Occident*, et sa ré-imagination de l'histoire et de la mythologie canadiennes, dont les volumes les plus récents sont *Le Grand Retour (The Comeback)* publié en 2014 et *Mon pays métis* (2008). Saul est le co-fondateur et co-président de l'Institut pour la citoyenneté canadienne (ICC), qui milite pour l'inclusion des nouveaux citoyens. John Ralston Saul est né à Ottawa. Il a étudié à l'Université McGill et à l'Université de Londres, où il a obtenu son doctorat sur Charles de Gaulle et la modernisation de la France en 1972.

CONFÉRENCE DE CLÔTURE

Paul-André LINTEAU

« La ville, vitrine exceptionnelle de l'histoire contemporaine du Canada »

Paul-André Linteau est professeur au Département d'histoire de l'UQAM. Spécialiste de l'histoire canadienne et québécoise pour la période postérieure à la Confédération, il s'est orienté vers l'histoire économique et sociale et vers l'histoire urbaine. Dans la foulée de sa thèse de doctorat, il a concentré ses recherches sur l'étude de la ville, en particulier de Montréal. Il est l'un des directeurs du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal. Il a publié des œuvres de synthèse sur l'histoire générale du Québec et du Canada et des textes historiographiques. Il a appuyé la publication d'un grand nombre de travaux historiques en participant à la direction de revues scientifiques et de collections aux Éditions du Boréal. Il a été conseiller historique auprès de musées et de divers médias. Il a en outre participé activement au mouvement international des études canadiennes.

PARTICIPANTS AUX ATELIERS / PANELISTS

BARENSCOTT Dorothy | Kwantlen Polytechnic University

Dorothy Barenscott is an art historian whose interdisciplinary research relates to the interplay between urban space and emerging technology and media forms in the articulation of a range of modern and postmodern identities. Her writing has appeared in *Postmodern Culture Journal*, *Invisible Culture*, *History and Memory*, *Slavic Review*, *Mediascape*, *Slovo*, and *Left History*, with examinations of painted panoramas, experimental and mainstream cinema, modern architecture, and conceptual photography. She completed her Ph.D. in Art History, Visual Art, and Theory at the University of British Columbia and teaches modern and contemporary art history in Kwantlen Polytechnic University's Fine Arts Department. She is also co-editor, with Shelley Boyd, of the book *Canadian Culinary Imaginations* (McGill-Queens' UP Press, forthcoming). Title of the paper: "Canadian Culinary Imaginations: Understanding Canada Through the Art and Literature of Food"

BARGAIN-VILLÉGER Alban | York University

Alban Bargain-Villéger est actuellement chargé de cours à l'Université York, à Toronto, où il y a obtenu son doctorat en Histoire en 2012. Bien qu'à l'origine historien du socialisme européen (en France et en Allemagne), il a depuis quelque temps commencé un projet de recherche sur les perspectives canadiennes sur les révolutions européennes de 1830 à 1968. Il s'intéresse aussi à la nissonologie (l'étude des îles) et travaille aussi à un projet sur la micro-insularité en Europe (une étude comparée d'Arran, Borkum, et Groix

– trois petites îles au large, respectivement, de l'Écosse, de l'Allemagne, et de la France) aux 19e et 20e siècles.

Titre de la présentation : « Idéologiquement inacceptable : Le Premier Mai en Europe vu du Canada, 1889-2002 »

BEATON Meaghan | Western Washington University

Meaghan Beaton is the Visiting Assistant Professor of Canadian History in the Department of History at Western Washington University. She completed her PhD in Canadian Studies at Trent University, and was the 2013-15 W.P. Bell Postdoctoral Fellow at the Centre for Canadian Studies at Mount Allison University where her research focused on life and work of Nina Cohen, a Nova Scotian social activist. She has published articles in *Acadiensis* and the *Journal of the Royal Nova Scotia Historical Society*. Her manuscript, *The Centennial Cure*, is under peer review.

Title of the paper: "Good and honourable men": Masculinity, militarism, and Canada's 1967 Community Improvement Program

BELLIVEAU Joël | Université Laurentienne

Joel Belliveau est professeur agrégé au département d'histoire de l'Université Laurentienne (Ontario). Il détient un doctorat en histoire de l'Université de Montréal (2008). Ses travaux portent sur l'histoire intellectuelle, culturelle et politique des minorités nationales en Amérique du Nord contemporaine. Sa première monographie, intitulée *Le « moment 1968 » et la réinvention de l'Acadie* (Presses de l'Université d'Ottawa, 2014) a été finaliste pour le Prix du Canada 2016 de la Fédération des sciences humaines du Canada.

Titre de la présentation : « Représentations concurrentes du Canada à l'ère de l'impérialisme, 1882-1919 »

BERND Zilá | Unilasalle, CNPq

Zilá Bernd est professeure au Programme de PPG Mémoire sociale et Biens culturels du Centre Universitaire La Salle (Brésil) et chercheur du CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Elle est docteur ès-lettres par l'Université de São Paulo (1988) et a été professeur invité à l'UQAM, à l'IDA (Rennes 2.), à Lille 3 et à l'Université Paul Valéry. Elle a été présidente de l'ABECAN et du ICCS-CIEC, de 2003 à 2005. Elle a publié au Brésil, au Canada et en France plusieurs articles dans des revues scientifiques et livres, parmi lesquels: *Por uma estética dos vestígios memoriais* (2013), *Glossaire des mobilités culturelles* (Peter Lang, 2014), avec Norah Dei-Cas Giraldi et *Envisager les rencontres transculturelles Brésil-Canada* (Québec: PUL, 2015). www.zilabernd.com

Titre de la présentation : Redéfinir l'identité canadienne en termes des communautés de mémoire

BOCK Michel | Université d'Ottawa

Michel Bock est professeur agrégé au Département d'histoire à l'Université d'Ottawa et spécialiste de l'histoire intellectuelle et politique de la francophonie canadienne et du Québec. Ses travaux portent sur les facteurs qui ont contribué à l'essor et au déclin du Canada français en tant que projet politique, référence culturelle et réalité institutionnelle, ainsi que sur l'origine et la portée des divers projets qui y ont succédé au sein de la francophonie canadienne. Il est le lauréat du prix du Gouverneur général du Canada, du prix Michel-Brunet de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, du prix Champlain du Conseil de la vie française en Amérique et d'une médaille de l'Assemblée nationale du Québec.

Titre de la présentation : « Immigration, multiculturalisme et autochtonie : la francophonie canadienne et la refondation symbolique du Canada (1980-2000) »

BOILY Frédéric | Faculté Saint-Jean de l'Université de l'Alberta

Frédéric Boily est professeur de science politique à la Faculté Saint-Jean de l'Université de l'Alberta (Canada) depuis 2004. Il a aussi été directeur de l'Institut d'études canadiennes (Faculté Saint-Jean) de 2013 à 2015. Auteur de plusieurs ouvrages sur la politique canadienne, il s'intéresse tout particulièrement à l'évolution de la droite canadienne et québécoise.

Titre de la présentation : « L'instrumentalisation de la mémoire de John A. Macdonald (1891-2017) »

CARRIÈRE Marie | Université de l'Alberta

Marie Carrière est directrice du Centre de littérature canadienne/Canadian Literature Centre à l'Université de l'Alberta, où elle enseigne aussi la littérature anglo-canadienne et québécoise. Elle a fait paraître plusieurs articles, dossiers de revue et livres sur l'écriture des femmes au Canada et le féminisme, y compris *Regenerations/Régénérations: Women's Writing in Canada/Écritures des femmes au Canada* (University of Alberta Press, 2014), *Médée protéiforme* (Presses de l'Université d'Ottawa, 2012), et *Writing in the Feminine in French and English Canada: A Question of Ethics* (University of Toronto Press, 2002). Elle travaille actuellement à un nouvel essai sur le métaféminisme.

Titre de la présentation : « Quels féminismes? Littérature des femmes allochtones et autochtones au Canada actuel »

CLÉMENT Dominique | University of Alberta

Dominique Clément is an Associate Professor in the Department of Sociology at the University of Alberta. He is the author of the award-winning books *Canada's Rights Revolution, Equality Deferred and Human Rights in Canada*, as well as the co-editor for *Alberta's Human Rights Story* and *Debating Dissent*. Clément has been a Visiting Scholar in Australia and the United Kingdom, and is the author of numerous articles on human rights, social movements, women's history, foreign policy and labour history. His website, www.HistoryOfRights.ca, serves as a research and teaching portal on human rights in Canada.

Title of the paper: "Canada's Contested Rights Culture: Human Rights from Confederation to the War on Terror"

CONNIL Damien | Université de Pau

Chargé de recherche au CNRS (UMR 7318 DICE : Droits international, comparé et européen), mes recherches portent principalement sur le droit constitutionnel et, plus précisément, sur les fonctions et les représentations contemporaines de la Constitution. Plusieurs de mes travaux portent ainsi sur des questions d'ordre parlementaire : not. *Les groupes parlementaires en France*, LGDJ, coll. Systèmes, 2016, 152 p. ; « A propos de l'article 23 de la Constitution. Fonctions et dysfonctions d'une disposition constitutionnelle », *RFDC*, 2012, n° 92, p. 733 ; « Aperçu d'une pratique, les sessions post-électorales du Congrès des États-Unis », *Constitutions*, 2013, p. 152 ; « Le Scottish National Party à Westminster. Étude sur la montée en puissance d'un groupe parlementaire », Journée d'études « Évolution constitutionnelle et politique de l'Écosse », Pau, 8 avril 2016, à paraître.

Titre de la présentation : « Les Secrétaires parlementaires, modèle ou spécificité de la pratique constitutionnelle canadienne ? »

CONWAY Shannon | University of Ottawa

Shannon Conway is a doctoral candidate in the Department of History at the University of Ottawa. She is working on English Canadian identity in the post-1945 period and her thesis supervisor is Dr. Chad Gaffield. She completed her MA at Memorial University of Newfoundland in 2014. Her interdisciplinary background in philosophy, political science, and policy studies heavily influences her historical research. Her research interests include historical consciousness, cultural identity, nationalism(s), Canadiana, and post-confederation Newfoundland. Though currently residing in Ottawa, she is originally from outport Newfoundland and has also spent time studying in Montreal.

Title of the paper: "The Transformation of English Canadian Identity, 1960-1971"

CROS Laurence | Université Paris-Diderot

Laurence Cros est docteur en études canadiennes et agrégée d'anglais. Elle est maître de conférences à l'UFR d'Études Anglophones de l'Université Paris Diderot où elle enseigne l'histoire et la civilisation des États-Unis et du Canada. Ses recherches portaient au départ sur l'interaction entre écriture de l'histoire et réflexion sur

l'identité nationale au Canada. Elle travaille aujourd'hui sur la façon dont cette identité continue à s'exprimer à travers la politique étrangère du Canada.

Participation à la table ronde en hommage à Ramsay Cook

DESFORGES Josée | Université du Québec à Montréal

Récipiendaire d'une bourse Joseph-Armand-Bombardier, Josée Desforges est étudiante au doctorat en histoire de l'art à l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Sa thèse porte sur les substitutions iconographiques effectuées par les gouvernements canadiens depuis la confédération jusqu'au départ du parti conservateur de Stephen Harper en 2015. Son plus récent article, « Une arme à double tranchant : le déploiement du portrait de la reine dans les édifices gouvernementaux et dans les caricatures québécoises », a été publié dans la revue *RACAR* au printemps 2015. Elle coordonne également la prochaine exposition virtuelle de la Galerie de l'UQAM qui portera sur les 150 ans de la Confédération canadienne.

Titre de la présentation : « Les œuvres exposées dans la salle de bal de Rideau Hall : une perspective historique des représentations imagées du Canada sous l'angle de la Couronne britannique »

DUROU Guillaume | Campus St-Jean de l'Université de l'Alberta

Guillaume Durou est candidat au doctorat en sociologie à l'Université du Québec à Montréal et chargé de cours en sociologie au Campus St-Jean de l'Université de l'Alberta. Sa thèse porte sur la transition au capitalisme et la formation de la famille aux XIXe et XXe siècles.

Titre de la présentation : « Démocratisation et « dé-démocratisation » au Canada durant les XIXe et XXe siècles : perspective d'étude pour la sociologie historique »

EREMENKO Kseniya | Far Eastern Federal University

Ksenia Eremenko is an Associate Professor at the Department of History and Archeology, School of Humanities, Far Eastern Federal University (Vladivostok, Russia). Her research interests focus on the history of nation building in Canada. In 2011 she received the Doctoral Student Research Award from the International Council for Canadian Studies. In 2015 she defended her doctoral thesis "The search for national identity in Canadian public discourse, 1950s-1960s" in the Institute of World History, Russian Academy of Sciences.

Title of the paper: "The Centenary of Confederation as a Milestone in the Evolution of Canadian National Consciousness"

FINDLAY Tammy | Mount Saint Vincent University

Tammy Findlay is an Associate Professor in the Department of Political and Canadian Studies and Coordinator of the Canadian Studies Program at Mount Saint Vincent University. She has a PhD in political science from York University. Her research is in the areas of gender and social policy, child care policy, feminist political economy, intersectionality, federalism, women's representation, and democratic governance. Dr. Findlay's recently published book, *Femocratic Administration: Gender, Governance and Democracy in Ontario*, with the University of Toronto Press, can be found at: <http://www.utppublishing.com/Femocratic-Administration-Gender-Governance-and-Democracy-in-Ontario.html>

Title of the paper: "Appropriating Diversity: Justin Trudeau and the Politics of Redefinition"

FOUACHE Cécile | Université de Rouen

Cécile FOUACHE est maître de conférences au département d'études anglophones de l'université de Rouen où elle enseigne principalement la traduction, la littérature des pays anglophones et les cultures postcoloniales. Membre de l'Équipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Aires Culturelles, elle est co-responsable de l'Institut Pluridisciplinaire d'Études Canadiennes de l'université de Rouen (IPEC), pour lequel elle a organisé plusieurs colloques internationaux, notamment le colloque de l'AFEC 2003 sur les peuples du Canada. Ses recherches portent sur la littérature canadienne anglophone contemporaine, sur les littératures des pays anglophones, ainsi que sur les sociétés multiculturelles des pays du Commonwealth et les questions autochtones.

Titre de la présentation : « La représentation des Autochtones dans la Capitale Nationale du Canada : symbolique d'une présence visible et invisible »

GENTILE Patrizia | Carleton University

Patrizia Gentile is an Associate Professor of human rights and sexuality studies at the Institute of Interdisciplinary Studies at Carleton University. She co-authored *The Canadian War on Queers: National Security as Sexual Regulation* (UBC Press, 2010) and co-edited *Contesting Bodies and Nation in Canadian History* (UofT Press, 2013). She is currently finishing a manuscript titled *Queen of the Maple Leaf: Beauty Contests and Settler Femininity*.

Title of the paper: "Long live the queen(s)': Nation, Spectacle, and the making of Mr. Gay and Mr. Leather Canada, 1960s to 1990s"

GIRAULT Christian | Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

Christian Girault est directeur de recherche émérite au CNRS. Titulaire d'un doctorat de géographie (McGill University 1980), il est ancien élève de l'École Normale Supérieure (Saint-Cloud) et de l'Institut d'Études Politiques de Paris. Il a enseigné à Laval et à McGill dans les années 1970 et a été chercheur associé au Latin American Centre de St Antony's College à Oxford dans les années 1980. Il est actuellement rattaché au Laboratoire CREDA – IHEAL UMR 7227 « Amériques » à l'Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle. Il a largement publié sur les pays des Caraïbes, sur le Mexique et les pays d'Amérique du Sud. Il est co-directeur de l'annuaire géopolitique de référence *Images Économiques du Monde* (Armand Colin).

Titre de la présentation : « De Pierre Elliott Trudeau à Justin Trudeau – Un regard sur les grandes orientations de la politique étrangère du Canada (1968-2017) »

HAGLUND David | Queen's University

After receiving his Ph.D. in International Relations in 1978 from the Johns Hopkins School of Advanced International Studies, in Washington, D.C., David Haglund assumed teaching and research positions at the University of British Columbia. In 1983 he came to Queen's. From 1985 to 1995, and again from 1996 to 2002, he served as Director of the Queen's Centre for International Relations (subsequently renamed the Queen's Centre for International and Defence Policy). From 1992 to 1996 he served as Head of the Department of Political Studies, and as Acting Head for the 2015-16 academic year. He has held visiting professorships in France (at Sciences Po in Paris, at the French military academy – Saint Cyr-Coëtquidan, and at l'Université Paris III/Sorbonne nouvelle); in Germany (at the Universität Bonn, and the Friedrich-Schiller-Universität Jena); in Ireland (at the Clinton Institute for American Studies, University College Dublin); and in the US (at Syracuse University and Dartmouth College). From 2003 to 2012 he served as co-editor of the *International Journal*.

Title of the paper: The French in the Heart of (North) America: The Rise and Fall of "Civilizational Rallying" during the First World War, with Emphasis upon the Role of France

HUDSON Carol-Anne | McMaster University

Carol-Anne Hudson's research, publications, and conference presentations flow from a broad interest in business and social reform including: business participation in developing welfare state programmes, benefits, and services; wage structures; and, multi-stakeholder coalitions in the context of major urban poverty reduction initiatives. She has served as a social policy researcher for various levels of Canadian government as well as public policy institutes including: Institute for Economic and Social Research in St. John's, Newfoundland; the Parkland Institute, Edmonton, Alberta; and, the Geary Institute for Public Policy, Dublin, Ireland. She is completing a Ph.D. in the comparative public policy stream in the Department of Political Science at McMaster University in Hamilton, Ontario. She expects to defend her thesis in the fall, 2016.

Title of the paper: Business and Poverty: The Evolution of Business Social Values, Practices and (Liberal) Reform in Canada

IVES Andrew | Université de Caen

Andrew Ives, Maître de Conférences à l'Université de Caen, est membre de l'AFEC depuis 1996 et élu au CA de l'association depuis 2014. Chercheur publiant dans les domaines de l'histoire politique et de l'histoire des idées, il a publié notamment « Ferveur religieuse et convictions politiques: la transformation de la culture politique saskatchewannaise. » dans la *Revue Interdisciplinaire d'Etudes Canadiennes*. Volume 73, 2012., et vient de publier, avec deux co-auteurs, un livre sur le parti républicain américain intitulé : *The Republicans: From Eisenhower to George W. Bush (1952-2008)*, Neuilly, Atlande, 2016.

Title of the paper: "English-Canadian nationalism since 1867: constructing a nation in the shadow of two Empires"

KÁDÁR Judit Ágnes | Eszterházy Károly University of Applied Sciences

Judit Kádár (lecturer, Department of American Studies, Eszterházy Károly University of Applied Sciences, Hungary) teaches American and Canadian studies. She worked for Georgia College & State University and for the University of New Mexico as a Fulbright Fellow. As for research, she studied recent western Canadian fiction, then the passage rites in US/Canadian literature. She published *Critical Perspectives on English-Canadian Literature* and *Going Indian: Cultural Appropriation in Recent North American Literature*. She obtained her habilitation at ELTE, Budapest. She is a language examiner (LCCI, ORIGO, ECL). Currently she explores mixed blood identity negotiation in Nuevomexicano (US) and Canadian Métis writing. She worked as the director of the International Relations Center (EKU). She is the head of the Hungarian Network for Canadian Studies, and the educational expert of the Central Bank of Hungary.

Title of the paper: "Going/Playing/Being "Half Blood" Indian: Ethnic Choice and Identifying with First Nations Values in the Context of Indigenization Narratives."

KEPPIE Christina | Western Washington University

Dr. Christina Keppie is an Associate Professor of French and Linguistics at Western Washington University in Bellingham, WA. She teaches a range of undergraduate courses on French Canadian and Acadian culture, language, and identity. Her research and personal interests involve ethnic/cultural minorities, postnationalism, acadianité and the diaspora, and health and well-being. Her work appears in recognized scholarly journals such as the *Journal of Canadian Studies* and the *International Journal of Canadian Studies*. Professor Keppie is also the current Editor of the *American Review of Canadian Studies*.

Title of the paper: "Acadian Values and Representations of the Early Twenty-First Century – Living Testimonies of a Proud Canadian Cultural Minority"

KOSSUTH Robert | University of Lethbridge

Robert Kossuth is a faculty member in the Department of Kinesiology and Physical Education at the University of Lethbridge (Alberta). His research interests include late nineteenth and early twentieth century Canadian sport, recreation and leisure history, with a focus on local and regional experiences and masculine identity. Current research projects involve historical investigations of sport and recreation practices in southern Alberta communities focusing on the early community-building role of sport.

Title of the paper: "Nativism, Physical Recreation, and National Identity: The Native Sons of Canada and 'Canada first' before the Second World War"

KOSTOV Chris | Schiller International University

Chris Kostov obtained his Ph.D. in history and Canadian Studies from the University of Ottawa in 2009. He has specialized in modern Central and Eastern European history and Canadian Native Studies. He is the author of two books, 1 e-book as well as a number of academic articles and book reviews. Currently, he teaches history and International Relations at Schiller International University Madrid.

Title of the paper: "The Canadianization of Canada: The Evolution of National Symbols, National Identity and Acceptance of the Other (1867-2017)"

LACOMBE Sylvie | Université Laval

Sylvie Lacombe est professeure titulaire au Département de sociologie de l'Université Laval. Ses recherches portent sur les idéologies politiques canadiennes et s'intéressent plus particulièrement aux diverses formes historiques du sociocentrisme [ce par quoi une différence en valeur est posée entre nous et les autres] québécois et canadien. En 2002, elle a publié *La rencontre de deux peuples élus, Comparaison des ambitions nationale et impériale au Canada entre 1896 et 1920* aux Presses de l'Université Laval. Depuis septembre 2013, elle est directrice et rédactrice de la revue *Recherches sociographiques*.

Titre de la présentation : « Perception de la Révolution tranquille dans le *Globe and Mail*, 1959-1967 »

LAMPRON Louis-Philippe | Université Laval

Louis-Philippe LAMPRON est professeur titulaire à la Faculté de droit de l'Université Laval où il enseigne les droits et libertés de la personne. Ses recherches portent, en général, sur la protection des libertés fondamentales et du droit à l'égalité en droit canadien et international, de même que sur les enjeux juridiques propres à la mise en œuvre - et aux conséquences juridiques - des différents modèles nationaux de gestion de la diversité culturelle et religieuse.

Titre de la présentation : « La construction du patrimoine multiculturel par le juge et son silence face à la marge d'appréciation québécoise »

LANIEL Jean-François | UQAM

Jean-François Laniel complète un doctorat en sociologie à l'Université du Québec à Montréal. Ses recherches portent sur les liens entre la religion et le politique, entre le catholicisme et le nationalisme, au Québec, au Canada français et au sein des petites nations. Il a récemment assuré la co-direction, avec Joseph Yvon Thériault, de l'ouvrage *Retour sur les États généraux du Canada français. Continuités et ruptures d'un projet national*, aux Presses de l'Université du Québec (2016).

Titre de la présentation : « Genèse de la dualité nationale : le rôle de la religion à partir de la Confédération »

LAPOINTE Thierry | Université de St-Boniface

Thierry Lapointe est professeur agrégé de sciences politiques à l'Université de St-Boniface. Ses recherches portent principalement sur la théorisation du changement social des dynamiques de conflit et de coopération au sein du système mondial. Il a publié notamment le fruit de ses recherches dans les revues *Cambridge review of international affairs*, *International Political Sociology*, *Cultures et Conflits*, *Études internationales* et les *Cahiers de recherches sociologiques*. Il a également participé à la co-rédaction de deux chapitres de l'ouvrage *Théories des Relations Internationales : Contestations et Résistances* paru chez les éditions Athéna.

Titre de la présentation : Le tabou de l'empire et de l'impérialisme : transformations des représentations et pratiques au Canada de l'ère de la confédération à aujourd'hui (1867-2017)

LAPOINTE-GAGNON Valérie | Campus Saint-Jean, Université de l'Alberta

Valérie Lapointe-Gagnon est professeure adjointe d'histoire et de droits linguistiques au Campus Saint-Jean de l'Université de l'Alberta. Ses recherches s'intéressent à l'histoire intellectuelle et politique du Canada des années 1960, à la dualité nationale canadienne, aux mutations du paysage des politiques linguistiques canadien et aux relations entre genre et politique. Consacrée à la Commission Laurendeau-Dunton, sa thèse de doctorat fera l'objet d'un premier livre qui sera publié en 2017.

Titre de la présentation : Femmes et fédéralisme après un siècle de cohabitation : la Confédération canadienne sous la loupe de commentatrices politiques, 1963-1971

LE PULOCH Marine | Université Paris Diderot

Marine Le Puloch est Maître de conférences en Études Nord-américaines à l'Université Paris 7-Diderot. Spécialiste des questions autochtones, elle est l'auteure de nombreux articles sur le sujet et a notamment publié *Le piège colonial : Histoire des traités de colonisation au Canada* en 2007. Son domaine de recherches s'étend aujourd'hui à d'autres champs géographiques dans une perspective comparative.

Titre de la présentation : Les droits des Premières nations et la Constitution canadienne : d'une vision paternaliste à « une relation de nation-à-nation »

LIU Yuxi | Université d'Angers et UQAM

Doctorante en histoire contemporaine et membre du Centre d'étude et de recherches pluridisciplinaires d'études canadiennes de l'Université d'Angers (CÉRPÉCA), Yuxi LIU travaille sous la direction conjointe du Professeur Yves Denéchère (CERHIO-UMR 6258, UA) et du Professeur Martin Petitclerc (CHRS, Université du Québec à Montréal). La thèse porte sur « Les représentations de la Chine au sein de la société québécoise (1965-1985) ». L'objectif principal de ce travail est de comprendre les perceptions à l'égard de la République populaire de Chine au Québec et les attitudes de certains groupes ou individus québécois envers le régime communiste. Les différentes perceptions de la Chine propre à chacun reflètent les contradictions et les débats qui s'opèrent entre les groupes d'action politique (des individus ou encore d'autres mouvements sociaux) au sein de la société québécoise.

Titre de la présentation : « Les représentations du Canada dans les études canadianistes historiques en Chine (1978-2016) »

LONGVAL Benoît | Université d'Ottawa

Benoit Longval est doctorant au Département d'histoire de l'Université d'Ottawa. Il s'intéresse à l'histoire intellectuelle canadienne, plus particulièrement à l'historiographie, aux questions identitaires et nationales ainsi qu'aux relations entre anglophones et francophones. Ses recherches doctorales portent sur l'écriture de l'histoire du Canada français par les historiens canadiens-anglais durant la seconde moitié du XXe siècle. Ses recherches reçoivent le soutien financier du Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC). Participation à la table ronde en hommage à Ramsay Cook

MARTEL Marcel | York University

Titulaire de la chaire Avie Bennett Historica Canada en histoire canadienne, Marcel Martel est professeur d'histoire à l'Université York et est un spécialiste de l'histoire canadienne contemporaine. Ses intérêts de recherche abordent les thèmes de l'identité, des minorités et du nationalisme, de l'analyse des politiques gouvernementales, de la régulation sociale et l'État ainsi que les commémorations et fêtes nationales. Ses récentes publications incluent *Le Canada français et la Confédération: fondements et bilan critique* (avec Jean-François Caron- Québec: Presses de l'Université Laval, 2016) et *Canada the Good? A Short History of Vice Since 1500*, (Waterloo, Ontario: Wilfrid Laurier University Press, 2014) ouvrage qui a été traduit par les Presses de l'Université Laval en 2015. Marcel Martel a également publié « L'étrangeté des rapports entre le Québec et les communautés francophones en milieu minoritaire: perspectives historiques » (traduit et publié en japonais), *Revue japonaise des études québécoises*, vol. 7 (2015): 3-15, ainsi que « Lorsque l'État enquête sur ses citoyens: la GRC et la francophonie canadienne, 1963-1984 », *Bulletin d'histoire politique*, vol. 23, no 1 (automne 2014): 109-125. Il a également donné plusieurs communications dans des colloques nationaux et internationaux.

Titre de la présentation : « Célébrons ce qui nous rassemble: les fêtes de l'Empire et du Canada de 1900 à 1980 »

MAXWELL Donald | Indiana State University

Donald W. Maxwell is a visiting assistant professor of history at Indiana State University in Terre Haute, Indiana, USA. He received Ph.D. and M.A. degrees in history from Indiana University. He teaches courses on the 1960s, the 1970s, and emigration and migration in U.S. history, and general courses in U.S. and world history. He has taught courses on Canadian history, U.S.-Canadian relations, and American and Canadian studies. He has published articles in *Peace and Change*, *the Journal of Church and State*, and *the Journal of American History*. He is revising his dissertation on U.S. Vietnam War-era draft resisters in Canada as a monograph.

Title of the paper: "American Vietnam War-Era Émigrés to Canada and the Blurring of the 49th Parallel"

MELANÇON Johanne | Université Laurentienne

Johanne Melançon est professeure agrégée au Département d'études françaises de l'Université Laurentienne où elle enseigne la littérature et la chanson de l'Ontario français et du Québec. Ses publications et ses recherches portent sur l'œuvre de poètes, romanciers et dramaturges francoontariens, sur l'institution littéraire franco-ontarienne, ainsi que sur la chanson au Québec et en Ontario français. Chercheure associée à la Chaire de recherche sur les cultures et les littératures francophones du Canada, elle a co-dirigé avec Lucie Hotte une *Introduction à la littérature franco-ontarienne* (Prise de parole, 2010; mention Prix Champlain). Elle a également dirigé *Écrire au féminin au Canada français* (Prise de parole, 2013).

Titre de la présentation : « Re-définition et re-présentation de la relation avec les Premiers peuples dans la chanson québécoise »

MINTZ Judith | York University

Judith Mintz is a PhD Candidate in the School of Gender, Feminist, and Women's Studies at York University in Toronto, Ontario. Her dissertation is tentatively entitled, "Yoga as a Transformative Practice: A Multi-Sited Ethnography Where Bodies, Race, and Feminist Politics of Health Meet." Judith holds a Masters in Canadian and Indigenous Studies from Trent University in Peterborough, Ontario, and has been published in Canadian Woman Studies, Demeter Press, and Pivot Journal. In her teaching, Judith employs embodied pedagogy to foster students' engaged learning. Judith is a mother to two daughters and a lover of meadows, forests, and creative movement.

Title of the paper: "Long, Lean, and Strong: Reimagining the Ideal Masculine Self in Contemporary Canada"

MIVILLE Serge | Université Laurentienne

Serge Miville est professeur adjoint et titulaire de la chaire de recherche en histoire de l'Ontario français à l'Université Laurentienne de Sudbury (Ontario). Détenteur d'un doctorat de l'Université York de Toronto, il s'intéresse principalement aux représentations identitaires et aux nationalismes en Ontario français et à l'œuvre intellectuelle des historiens canadiens.

Titre de la présentation : « À cheval entre deux fêtes : La Saint-Jean-Baptiste et la fête du Canada dans la presse franco-ontarienne (1969-1995) »

MOLNÁR Judit | University of Debrecen

Judit Molnár dr. Univ., PhD, CSc., habil. is Associate Professor at the North American Department, University of Debrecen, Hungary, where she is also the Director of the Canadian Studies Centre. She introduced Canadian studies at the University of Debrecen. She has published a large number of articles on Canadian literature and edited two books related to Canadian studies. Her book *Narrating the Homeland: The Importance of Space and Place in Canadian Multicultural English-Language Fiction* was published in 2013. She has given a wide range of papers at numerous conferences in and outside Europe. Her main field of interest is multicultural literatures in Canada and English-language writing Quebec.

Title of the paper: "The Multifarious Features of Contemporary English-Language Writing in Québec"

MOTARD Geneviève | Université Laval.

Geneviève MOTARD, LL.B., LL.M., LL.D. est professeure agrégée et directrice des programmes de premier cycle à la Faculté de droit de l'Université Laval. Elle enseigne, depuis 2010, le droit constitutionnel et les droits des peuples autochtones. Ses recherches portent sur les rapports entre l'État canadien, québécois et les peuples autochtones. Plus particulièrement, elle s'intéresse au droit à l'autonomie et aux droits territoriaux des peuples autochtones au Canada ainsi qu'aux interactions entre les traditions juridiques autochtones et étatiques.

Titre de la présentation : Le rôle des tribunaux dans la transformation des rapports entre l'État et les peuples autochtones au Canada (1867-2017)

MURPHY Susan | École nationale de l'administration publique

Détentrice d'un doctorat en études françaises de l'Université Queen's, Susan Margaret Murphy a signé *Le Canada anglais de Jacques Ferron (1960-1970). Formes, fonctions et représentations* (PUL 2011), qui a été finaliste pour le prix Gabrielle-Roy (2012) et le Prix du Canada (2013). Elle a aussi publié plusieurs articles, principalement sur l'œuvre de Jacques Ferron, ainsi qu'une étude de *L'Assommoir* d'Émile Zola. Son article « Hypatie de Jean Marcel ou la fin de l'histoire » lui a valu le Prix Jeune Chercheur Voix et Images 2009. Avocate, elle a également publié dans le domaine du droit. Elle est chercheur associé au Centre interuniversitaire de recherche sur les relations internationales du Canada et du Québec (CIRRICQ) de l'École nationale de l'administration publique.

Title of the paper: "Jacques Ferron's representation of Confederation: scathing critique and remarkable prescience"

NIELSON Carmen | Mount Royal University

Carmen J. Nielson is an Associate Professor of History in the Department of Humanities at Mount Royal University, Calgary, Alberta, and the author of *Private Women and the Public Good: Charity and State Formation in Hamilton, Ontario, 1846-93* (UBC Press, 2014). Her work has been published in *Gender & History*, *Women's History Review*, and *Canadian Historical Review*. Her article, "Caricaturing Colonial Space: Indigenized, Feminized Bodies and Anglo-Canadian Identity, 1873-1894" (CHR, Dec 2015), won the 2015 Hilda Neatby prize for best English language article published in Canada on women's and gender history.

Title of the paper: "Dress Codes: fashionable men and political masculinity in Canada's early national period"

OLIVIERI-GODET Rita | Université de Rennes 2

Rita Olivieri-Godet est professeur de littérature brésilienne à l'Université Rennes 2 et Membre Senior de l'Institut Universitaire de France. Ses axes de recherche explorent les rapports entre littérature, culture et identité dans la littérature brésilienne et s'ouvrent aux relations littéraires interaméricaines en se consacrant à l'examen des représentations littéraires des Amérindiens dans la production contemporaine (Brésil, Argentine, Québec). Elle est l'auteur de plusieurs articles et ouvrages dont les publications les plus récentes : *L'altérité amérindienne dans la fiction contemporaine des Amériques* (Presses de l'Université Laval, 2015) ; *Viva o povo brasileiro: a ficção de uma nação plural* (São Paulo: É Realizações, 2014); Expériences et écritures de l'Espace au Québec et au Brésil (co-direction du dossier) Revue *INTERFACES* Brasil/Canadá Vol 15, n.2 (décembre 2015) <https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/interfaces>

Titre de la présentation : « Composante amérindienne et « collectivité neuve » québécoise : une lecture de la trilogie romanesque de Gérard Bouchard »

PAILLOT Patricia | Université de Bordeaux

Patricia Paillot est maître de conférences à l'Université de Bordeaux. Ses recherches et ses publications se concentrent sur la littérature canadienne anglophone contemporaine. Elle a publié des articles sur Margaret Atwood, Carol Shields, Aritha Van Herk et Robertson Davies ; elle a également travaillé sur Nancy Huston. Elle s'intéresse particulièrement aux phénomènes de déplacement et de déconstruction ainsi qu'aux stratégies de contournement et de décalage.

Titre de la présentation : « De l'Histoire oubliée à l'histoire publiée : *Three Day Road* de Joseph Boyden »

SMERDON Claire | University of Edinburgh

I celebrated Canada Day 2015 by receiving a PhD in Canadian Studies from the University of Edinburgh. Before undertaking postgraduate studies, I worked on a variety of Canadian cultural and heritage projects, most recently as Project Manager for the historic Temagami Station, one of the few remaining heritage buildings in Northern Ontario. I am currently a Teaching Fellow on the Science Communication and Public Engagement programme at the University of Edinburgh. My forthcoming chapter, 'Land of the Silver Birch: The North in Canadian School Readers' in *What is North?* reflects my current research interest in the role of Canada's North in national identity.

Title of the paper: "The Good Canadian': Creating Canadian values through school readers"

TAILLON Patrick | Université Laval

Patrick TAILLON est professeur à la Faculté de droit de l'Université Laval où il enseigne le droit public. Il a publié en 2012 dans la collection "Bibliothèque parlementaire et constitutionnelle" des éditions Dalloz son premier ouvrage ayant pour objet les effets juridiques des décisions majoritaires prises lors d'un référendum. Outre la démocratie référendaire, ses intérêts de recherche portent entre autres sur les rapports entre la primauté du droit et les théories de la démocratie, sur les modes d'exercice du pouvoir constituant de même que sur le renouvellement et l'évolution du fédéralisme canadien.

Titre de la présentation : « La juridictionnalisation des choix politiques : aux sources de la montée en puissance du pouvoir judiciaire au Canada »

THÉRIAULT Joseph Yvon | UQAM

Joseph Yvon Thériault est vice-doyen à la recherche de la Faculté des sciences humaines de l'Université du Québec à Montréal et professeur émérite au Département de sociologie de l'Université d'Ottawa. Il a été élu membre de la Société royale du Canada en 2004. Il a fait paraître en 2013 *Évangéline : Contes d'Amérique*, qui fut finaliste en 2013 aux Prix littéraires (essais) du Gouverneur général du Canada.

Titre de la présentation : Genèse de la dualité nationale : le rôle de la religion à partir de la Confédération

THIÉRION Brigitte | Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

Brigitte Thiérior, Maître de Conférences au Département EILA (Études Lusophones) à l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, membre du CREPAL (Centre de Recherche sur les Pays Lusophones). Mes recherches portent sur la littérature brésilienne contemporaine, l'Amazonie et ses représentations. Depuis quelques années, je m'intéresse à la figuration littéraire des Amérindiens et à l'émergence d'une expression littéraire amérindienne dans une perspective interaméricaine : Brésil/ Québec. Je participe aux travaux d'un groupe réunissant des chercheurs appartenant à des universités brésiliennes, québécoises, canadiennes et françaises dont le rendez-vous annuel, fixé au Congrès de l'ACFAS, explore des thématiques liées aux mythes et représentations des Amériques et à l'émergence des littératures autochtones dans une perspective comparatiste. C'est dans ce cadre que mon intérêt se porte sur la perception de l'altérité et les théories postcoloniales.

Titre de la présentation : « Perspectives croisées : jeux de miroirs, regards sur l'Autre »

VÉZINA Christine | Université Laval

Christine VÉZINA est professeure adjointe à l'Université Laval où elle enseigne le droit constitutionnel, les droits et libertés de la personne et les droits économiques sociaux et culturels. Ses recherches portent sur les obstacles théoriques et empiriques à la mise en œuvre des droits économiques sociaux et culturels, la sociologie juridique, les rapports entre le droit, la marginalisation et l'exclusion sociale et sur les enjeux théoriques et épistémologiques de la recherche engagée.

Titre de la présentation : Les limites judiciaires à la mise en œuvre des droits économiques sociaux et culturels au Canada

WRIGHT Donald | Université du Nouveau-Brunswick

Donald Wright teaches political science and history at the University of New Brunswick. He is the author of *The Professionalization of History in English Canada* and *Donald Creighton: A Life in History*. He is currently writing a biography of Ramsay Cook.

Participation à la table ronde en hommage à Ramsay Cook

Organisation / Organization

Université Paris Diderot (Sorbonne Paris Cité)
LARCA (UMR 225)

En partenariat avec / In partnership with

Association française d'études canadiennes

Avec le soutien de / With support from

Ambassade du Canada
Centre Culturel canadien
Institut des Amériques

Organisatrices / Coordinators

Laurence CROS (maître de conférences en études canadiennes, Université Paris Diderot, LARCA-UMR 8225)

Hélène HARTER (professeur en histoire contemporaine, Université de Rennes 2, Présidente de l'AFEC)

